

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Marghescu, Georgeta**

Naționalitate(-tăți) Romana

Data nașterii 11.08.1950

Sex Feminin

Poziția actuală

Conferențiar doctor la Universitatea Politehnica București, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic și Științe Socio-Umane, Catedra de Științe Socio-Umane

Experiența profesională

Perioada 01.11.1991 – prezent

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale Cursuri la disciplinele: filosofie, filosofia culturii, ecofilosofie, ecologie umană, ecologie socio-umană; seminarii la disciplinele: filosofie, filosofia culturii, ecofilosofie, ecologie umană, ecologie socio-umană

Numele și adresa angajatorului Universitatea Politehnica din București, Catedra de Filosofie, Logică, Psihologie și Sociologie

Perioada 01.09.1994 – 30.09.2000

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar asociat

Activități și responsabilități principale Cursuri la disciplinele: filosofia culturii, axiologie, antropologie culturală, orientări actuale în filosofia moral-politică; seminarii la disciplinele: filosofia culturii, axiologie, antropologie culturală, orientări actuale în filosofia moral-politică.

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Spiru Haret” din București, Facultatea de Jurnalism și Filosofie și la Facultatea de Sociologie-Psihologie

Perioada 15.09.1981 - 01.11.1991

Funcția sau postul ocupat Lector universitar

Activități și responsabilități principale Cursuri la disciplinele: filosofie, filosofia culturii ; seminarii la disciplinele: filosofie, filosofia culturii.

Numele și adresa angajatorului Universitatea Politehnica din București, Catedra de Filosofie

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada 1980 – 1986

Funcția sau postul ocupat Lector universitar

Activități și responsabilități principale Prelegeri la cursul de antropologie socială și culturală

Numele și adresa angajatorului Universitatea Cultural-Științifică din București

Perioada 01.09.1975 - 15.09.1981

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar

Activități și responsabilități principale Seminarii la disciplina filosofie, coordonarea bibliotecii Catedrei de Filosofie

Numele și adresa angajatorului Universitatea Politehnica din București, Catedra de Filosofie

Perioada 01.09.1972 - 01.09.1975

Funcția sau postul ocupat Asistent stagiar

Activități și responsabilități principale Seminarii la disciplina filosofie, coordonarea bibliotecii Catedrei de Filosofie (fișarea și sistematizarea fondului de carte, realizarea unor bibliografii, achiziționarea noilor lucrări apărute în domeniu).

Numele și adresa angajatorului Universitatea Politehnica din București, Catedra de Filosofie

Educație și formare

Perioada 01.04.1996 – 01.06.1996
 Calificarea obținută Specializare în cadrul Programului Tempus Scholarship Philosophy
 Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Paris X Nanterre, Paris, Franța

Perioada 1976 – 1980
 Calificarea / diploma obținută Doctor în Filosofie
 Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

Perioada 1975 – 1980
 Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea din București, Facultatea de Istorie

Perioada 1968 – 1972
 Calificarea / diploma obținută Diplomat în filosofie
 Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Secția Filosofie

Perioada 1963 – 1967
 Calificarea / diploma obținută Diplomă de bacalaureat
 Numele și tipul instituției de învățământ Liceul "Nicolae Bălcescu" Medgidia

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Limba engleză
Limba franceză
Limba spaniolă
Limba rusă

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

Activitatea didactică

- Predare cursuri la disciplinele:
 - filosofie (UPB, Facultatea de Electronică și Facultatea de Energetică);
 - filosofia culturii (UPB, Facultatea de Energetică, Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism și Filosofie);
 - ecofilosofie (UPB, Facultatea de Energetică);
 - ecologie umană (UPB, Facultatea de Ingineria Sistemelor Biotehnice);
 - ecologie socio-umană (UPB, Facultatea de Energetică);
 - ecologie umană (UPB, Masteratul Comunicare managerială, industrială și social-politică);
 - antropologie culturală (Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Sociologie-Psihologie);
 - orientări actuale în filosofia moral-politică (Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism și Filosofie);
 - axiologie (Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism și Filosofie);

- Conducere de seminarii, și proiecte de an la disciplinele:
 - filosofie (UPB, Electronică, Energetică);
 - filosofia culturii (UPB, Energetică, Universitatea Spiru Haret, Jurnalism-Filosofie);
 - ecofilosofie (UPB, Energetică);
 - ecologie umană (UPB, Ingineria Sistemelor Biotehnice și Masterat Comunicare managerială, industrială și social-politică);
 - antropologie culturală (Universitatea Spiru Haret, Jurnalism-Filosofie);
 - orientări actuale în filosofia moral-politică (Universitatea Spiru Haret, Jurnalism-Filosofie);
 - axiologie și filosofia culturii (Universitatea Spiru Haret, Jurnalism-Filosofie).
- Am condus și conduc în fiecare an 7-20 lucrări de cercetare ale studenților în domeniile de mai sus.
- Am condus și conduc în fiecare an 5-7 proiecte de dizertație la masterat în domeniul ecologiei umane.
- Din anul universitar 2002-2003 până în prezent sunt membru în comisia de admitere și de examene de dizertație, la Catedra de Științe Socio-Umane, Universitatea Politehnica București.
- Contribuția la fiecare disciplină este următoarea:

a) FILOSOFIE:

- a fost concepută și dezvoltată activitatea de curs și seminar;
- a fost elaborat un curs de filosofie (în colaborare);
- au fost dezvoltate teme adecvate profilului învățământului tehnic;
- au fost scrise: 2 cărți necesare activităților didactice și de cercetare.
- au fost publicate articole în reviste de specialitate și la conferințe naționale și internaționale.

b) FILOSOFIA CULTURII

- predau acest curs din anul introducerii sale în planul de învățământ al Facultății de Energetică (1990), la inițiativa conf. G. Marghescu;
- a fost concepută și dezvoltată activitatea de curs și seminar;
- a fost elaborat cursul în format electronic și pus la dispoziția studenților prin platforma Moodle;
- am coordonat activitatea studenților în cadrul unui cerc științific având drept tematică filosofia culturii;
- au fost scrise: 1 manual, 1 carte de specialitate și 1 dicționar în edituri recunoscute necesare activităților didactice și de cercetare (primele două individuale și ultima în colaborare);
- au fost elaborate 17 lucrări publicate în volume, reviste sau prezentate la conferințe naționale și internaționale (individual și în colaborare).

c) ECOFILOSOFIE:

- acest curs a fost introdus în UPB, la Facultatea de Energetică, în 2005, de către conf. Georgeta Marghescu;
- a fost concepută și dezvoltată activitatea de curs și seminar;
- a fost coordonată activitatea și inițierea conducătorului de seminar – asist. Mircea Toboșaru – în problematica noii discipline;
- a fost elaborat cursul în format electronic și pus la dispoziția studenților prin platforma Moodle;
- au fost elaborate și publicate 1 manual și 1 carte de specialitate în edituri recunoscute, necesare activităților didactice și de cercetare;
- au fost elaborate 15 lucrări publicate în volume, reviste de prestigiu sau prezentate la conferințe naționale și internaționale.

d) ECOLOGIE UMANĂ:

- acest curs a fost introdus, începând cu anul universitar 2002-2003, în UPB, la Facultatea de Ingineria Sistemelor Biotehnice și la Masteratul Comunicare managerială, industrială și social-politică de către conf. G. Marghescu;
- a fost concepută și dezvoltată activitatea de curs și seminar;
- au fost concepute studii de caz care să permită aprofundarea problematicii disciplinei;
- a fost elaborat cursul în format electronic și a fost conceput un manual aflat în curs de publicare;
- au fost publicate articole în reviste de prestigiu și au fost prezentate comunicări științifice la conferințe naționale și internaționale.

e) ANTROPOLOGIE CULTURALĂ:

- am predat acest curs între anii 1994-2000, la Facultatea de Sociologie-Psihologie, Universitatea Spiru Haret;
- a fost concepută și dezvoltată activitatea de curs și seminar;
- au fost concepute teme de proiecte de cercetare și metodologiile necesare realizării lor;
- au fost publicate: 1 carte de specialitate, articole în reviste de recunoscute sau prezentate la conferințe naționale și internaționale.

**Activitatea după acordarea
ultimului titlu didactic
(conferențiar)**

f) AXIOLOGIE ȘI FILOSOFIA CULTURII:

- am predat acest curs la Facultatea de Jurnalism-Filosofie, Universitatea Spiru Haret, 1994-2000;
- a fost concepută și dezvoltată activitatea de curs și seminar;
- au fost publicate articole în reviste repute și la conferințe naționale și internaționale.

g) ORIENTĂRI ACTUALE ÎN FILOSOFIA MORAL-POLITICĂ:

- am predat acest curs la Facultatea de Jurnalism-Filosofie, Universitatea Spiru Haret, 1994-2000;
- a fost concepută și dezvoltată activitatea de curs și seminar;
- a fost elaborată o bibliografie tematică extinsă necesară realizării proiectelor de an.

- Predare cursuri la disciplinele:
 - Filosofie (UPB, Electronică, Energetică);
 - Filosofia culturii (UPB, Energetică);
 - Ecofilosofie(UPB, Energetică);
 - Ecologie umană (UPB, Ingineria Sistemelor Biotehnice, Masterat - Comunicare managerială industrială și social-politică) ;
 - Ecologie socio-umană (UPB, Energetică);
 - Antropologie culturală (Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Sociologie-Psihologie);
 - Axiologie și filosofia culturii (Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism-Filosofie);
 - Orientări actuale în filosofia moral-politică (Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism-Filosofie).
- Conducere de seminarii, și proiecte de an la disciplinele:
 - Filosofia culturii;
 - Ecofilosofie;
 - Ecologie umană;
 - Antropologie culturală;
 - Axiologie și filosofia culturii;
 - Orientări actuale în filosofia moral-politică.
- Am condus și conduc în fiecare an 5-7 proiecte de dizertație în domeniile de mai sus.
- Din 2002 până în prezent - membru în comisia de examene de dizertație, la Catedra de Științe Socio-Umane, DPPDSSU, Universitatea Politehnica București.
- Din 2001 am participat la examene de promovare profesională, în cadrul UPB sau la alte universități;
- Am contribuit (prin noi lucrări didactice, cărți de specialitate, manuale, dicționare) la dezvoltarea disciplinelor introduse, la inițiativa mea, în programele de studiu din UPB;
- Am contribuit la conceperea și organizarea Laboratorului de comunicare managerială și eco-psiho-sociologie, din cadrul Catedrei de Științe Socio-Umane din UPB și fac parte din colectivul de coordonare a activității acestuia.
- Am inițiat, în cadrul Laboratorului de comunicare managerială și eco-psiho-sociologie, un Program de ecologie umană, în cadrul căruia sunt elaborate proiecte prezentate, anual, în cadrul Sesiunii de comunicări ale cercurilor științifice studențești din UPB;
- Am contribuit la inițierea și formarea tinerilor asistenți a căror activitate este corelată cu disciplinele prezentate.
- În sinteză pentru fiecare disciplină (de la ultima avansare):
 - Filosofie (UPB, Facultatea de Electronică, Facultatea de Energetică). A fost dezvoltată activitatea de curs și seminar în acord cu exigențele învățământului tehnic și, ca urmare a acestei orientări, a fost acordată o pondere semnificativă problematicei filosofiei tehnicii. Problematicele cursului a fost structurată pe temeiul valorificării abordărilor și rezultatelor proprii unor discipline precum antropologia tehnicii și antropologia culturală, cercetate în cursul specializării în filosofia tehnicii realizată la Universitatea Paris X Nanterre. A fost acordată o atenție deosebită perfecționării tehnologiei didactice a cursurilor și seminariilor, în scopul stimulării angajării studenților în dezbaterile referitoare la condiția omului contemporan în contextul civilizației tehnologice. Au fost elaborate 10 articole și comunicări corelate cu activitatea didactică și de cercetare studențească. A fost coordonată activitatea de cercetare studențească și elaborarea unor comunicări prezentate în cadrul Sesiunii Cercurilor Științifice Studențești din UPB.
 - Filosofia culturii (UPB, Facultatea de Energetică). A fost dezvoltată activitatea de curs și seminar; a fost realizat cursul de filosofia culturii în format electronic și a fost pus la dispoziția studenților prin platforma Moodle. Au fost elaborate: 1 carte de specialitate și 1 dicționar (în colaborare), publicate în edituri recunoscute; 17 lucrări publicate în volume, reviste sau prezentate la conferințe naționale și internaționale (individual și în colaborare), corelate cu activitățile didactice și de

cercetare. În predarea și seminarizarea problematicii filosofiei culturii au fost integrate rezultate ale cercetării filosofice actuale, precum și ale unor discipline științifice înrudite – îndeosebi ale antropologiei culturale. A existat o preocupare constantă pentru asigurarea suportului informațional al pregătirii studenților și pentru racordarea la specificul învățământului universitar tehnic. În consecință, cursul de filosofia culturii a inclus tratarea corespunzătoare a particularităților culturii tehnice, a raportului dintre tehnică și umanism precum și a dezbaterilor actuale referitoare la raportul dintre cultura umanistă și cultura tehnico-științifică. A fost asigurată, printr-o colaborare sistematică cu titularii seminariilor – Asist. Alexandrina Dragomir și Asist. Mircea Toboșaru – corelarea conținutului și obiectivelor cursului cu cele ale aplicațiilor.

- Ecofilosofie (UPB, Energetică). Preocuparea pentru racordarea la particularitățile și exigențele actuale ale învățământului tehnic a stat la baza inițiativei introducerii în planul de învățământ al unor facultăți din UPB, în care au fost înființate secții de Ingineria Mediului, a unor discipline ecologice. În 2005, ecofilosofia a fost introdusă în programa Facultății de Energetică. Au fost dezvoltate activitățile de curs și seminar, am elaborat cursul de ecofilosofie în format electronic și l-am pus la dispoziția studenților prin platforma Moodle, au fost elaborate și publicate: 1 manual și 1 carte de specialitate în edituri recunoscute, corelate cu activitățile didactice și de cercetare; au fost elaborate 15 lucrări publicate în volume, reviste repute sau prezentate la conferințe naționale și internaționale. Se desfășoară activități de cercetare, prin proiecte interne și internaționale, activități cu studenții și masteranzii.

- Ecologie umană (UPB, Facultatea de Ingineria Sistemelor Biotehnice și la Masteratul Comunicare managerială, industrială și social-politică). A fost concepută și dezvoltată activitatea de curs și seminar, au fost concepute studii de caz care să permită aprofundarea problematicii disciplinei, a fost elaborat cursul de ecologie umană în format electronic, a fost elaborat un manual aflat în curs de publicare, au fost publicate articole în reviste repute și au fost prezentate comunicări științifice la conferințe naționale și internaționale.

- Antropologie culturală (Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Sociologie-Psihologie). A fost concepută și dezvoltată activitatea de curs și seminar; au fost concepute și dezvoltate teme de proiecte de cercetare; au fost publicate: 1 carte de specialitate, articole în reviste repute sau prezentate la conferințe naționale și internaționale.

- Axiologie și filosofia culturii (Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism-Filosofie). Au fost dezvoltate activitățile de curs și laborator. Au fost publicate articole și prezentate comunicări despre orientările contemporane de valoare și despre rezultatele cercetărilor din cadrul proiectului Living Value.

- Orientări actuale în filosofia moral-politică (Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism-Filosofie) Au fost concepute activitățile de curs și seminar.

În concluzie în ultimii 5 ani am predat cursuri de filosofie, filosofia culturii, ecofilosofie.

Orientarea fundamentală a activității didactice a fost subordonată preocupării pentru racordarea la particularitățile și exigențele actuale ale învățământului tehnic. Expresia acestei orientări se regăsește în:

□ Structura și conținutul cursurilor: filosofie – focalizat pe condiția omului contemporan în contextul civilizației tehnologice și acordând, în consecință, o pondere semnificativă problematicii filosofiei tehnicii - filosofia culturii – care acordă o atenție specială caracteristicilor culturii tehnice și raportului dintre tehnică și umanism - și ecofilosofie – a cărei dublă țintă este reconsiderarea ontologică și axiologică a relațiilor omului cu natura și, respectiv, formarea conștiinței ecologice, care să-i permită viitorului specialist să răspundă provocărilor actualei crize ecologice.

□ Inițiativa introducerii în planurile de învățământ din Universitatea Politehnica din București - Facultatea de Energetică, Facultatea de Inginerie Sistemelor Biotehnice, Masteratul Comunicare Managerială, Industrială și Social-Politică din cadrul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic și Științe Social-Politice - a unor discipline noi - filosofia culturii, ecofilosofie, ecologie umană, ecologie socio-umană – necesare educației vocaționale și, deopotrivă, a celei umaniste a viitorului inginer.

□ Asigurarea suportului informațional al pregătirii studenților: au fost elaborate cursurile de Filosofia culturii și Ecofilosofie în format electronic și au fost puse la dispoziția studenților prin platforma Moodle, a fost publicat cursul de ecofilosofie, au fost elaborate 2 cărți de specialitate, 18 articole și 16 comunicări științifice prezentate la conferințe naționale și internaționale.

□ Asigurarea, în calitate de titular de disciplină, a coordonării obiectivelor și conținutului cursurilor cu cele ale seminariilor, printr-o colaborare sistematică și permanentă cu cei cărora le-a revenit sarcina conducerii seminariilor: Asist. Alexandrina Dragomir, Asist. Mircea Toboșaru, Lector dr. Mircea Oancea.

□ Perfecționarea tehnologiei didactice a cursurilor și seminariilor în sensul stimulării participării active și creative a studenților, a angajării lor în dezbaterile unor teme relevante dar și în elaborarea unor lucrări (referate și eseuri) pe baza unei documentații și reflecții personale. Preocuparea pentru modernizarea tehnologiei didactice s-a reflectat în elaborarea 10 articole și 9 comunicări științifice, publicate în reviste recunoscute sau prezentate în conferințe naționale și internaționale, referitoare la

forme moderne ale învățării – e-learning, m-learning - , educația ecologică, precum și în participarea la proiecte de cercetare a fenomenului educațional, a rolului valorilor în educație, a dimensiunii ecologice a educației: Living Values, Educația și mass media.

□ Îndrumarea activității de elaborare a lucrărilor de disertație ale masteranzilor. Din anul universitar 2002-2003, sunt titularul disciplinei ecologie umană la cursurile masteratului Comunicare Managerială, Industrială și Social-Politică. În acord cu nivelul aprofundat al studiilor la această formă de învățământ, am elaborat o programă distinctă, în cadrul căreia o pondere semnificativă revine abordării transdisciplinare promovată de această disciplină și relevanței acesteia pentru alte discipline. Interesul pentru această problemă s-a reflectat în opțiunea studenților pentru realizarea lucrărilor de disertație în acest domeniu, începând cu 2004 – anul când a absolvit prima promoție. Una dintre exigențele cărora trebuie să le răspundă aceste lucrări este să nu se limiteze la abordarea teoretică a problemelor, ci să-și fundamenteze analizele și concluziile pe cercetarea și evaluarea unor fenomene și procese concrete.

□ Organizarea și îndrumarea activității de cercetare studențească. Comunicările elaborate de către studenți și care au avut drept obiect aspecte semnificative și actuale ale filosofiei, filosofiei culturii și ecologiei au fost prezentate și, multe dintre ele, premiate, în cadrul Sesiunii cercurilor științifice studențești, organizată anual în Universitatea Politehnică. Din 2002 am inițiat un Program de ecologie, în cadrul Laboratorului de comunicare managerială și eco-psiho-sociologie, la care participă studenți și masteranzi preocupați de problematica ecologică.

- Pentru activitatea didactică mi-a fost acordată graduația de merit (2005-2008), respectiv, salariu de merit (2008-2009).

- În ultimii trei ani – 2006-2008 – punctajele obținute pentru activitatea didactică au fost: 800, 1060, 950 punctaje care reflectă o activitate susținută, consecvență fiind printre cele mai mari din catedră iar punctajele acordate prin evaluarea colegială au fost: 152/180/192 punctaje care m-au plasat în catedră pe locul 2 în 2006 iar în 2007 și 2008 pe locul 1.

Activitatea tehnică

- Am contribuit la conceperea și organizarea Laboratorului de comunicare managerială și eco-psiho-sociologie.

- În cadrul laboratorului își desfășoară activitatea: 1 profesor, 2 conferențieri, 2 lectori, 2 asistenți și un număr apreciabil de studenți și masteranzi.

- Laboratorul este destinat activităților didactice și de cercetare.

- În calitate de membru al colectivului de coordonare a activității laboratorului, mi-a revenit responsabilitatea organizării și coordonării Programului de ecologie umană.

Activitatea științifică - cercetare

Participarea la proiecte/contracte de cercetare interne și internaționale în domeniile: filosofia culturii, antropologia culturală, filosofia tehnicii, ecologie, științele educației.

Activitatea de cercetare științifică a fost orientată, încă din ultimul an de facultate, către problematica culturii abordată și cercetată din perspectivă filosofică și, respectiv, științifică, de către filosofia culturii și, respectiv, antropologia culturală. O atare orientare a rezultat în urma parcurgerii unui modul disciplinar care integra filosofia culturii – prof.univ.dr.Tudor Bugnariu -, axiologia – prof. univ.dr. Ludwig Grunberg – și antropologia culturală – prof.univ.dr. Vasile V.Caramelea.

Am făcut parte din colectivul coordonat de către Vasile V. Caramelea și care, în intervalul 1972-1987, a realizat – cu participarea unor cercetători români și străini – S.U.A (Eugene Pendleton Banks și Andreas Argyr), Norvegia, Peru, Ecuador, Republica Sud-Africană (Victor Motapanyane) – o cercetare concretă a orientărilor de valoare ale românilor. Aceasta a fost integrată unui studiu comparativ internațional al orientărilor de valoare, realizat prin aplicarea chestionarului elaborat de către Zdenek Salzman. În țara noastră, cercetarea s-a realizat cu participarea studenților de la Facultatea de Filosofie și a unor cadre didactice și cercetători din domeniul filosofiei, sociologiei, antropologiei culturale, istoriei, lingvisticii, etnografiei. Studiul orientărilor de valoare s-a extins de la stații pilot – Berivoiești și Câmpulung Muscel – la nivel național și a vizat elaborarea unui Atlas axiologic al culturii poporului român. Experiența dobândită, în urma participării la aceste cercetări, mi-a permis adoptarea unei perspective fertile și a unei metodologii în acord cu exigențele proprii cercetării contemporane a culturii în abordarea și clarificarea unor probleme semnificative ale filosofiei culturii și antropologiei culturale: diversitatea și specificitatea culturilor, tipologia culturilor, relevanța studiului concret al valorilor pentru înțelegerea universalității și specificității culturilor, a personalității culturale și a raportului său cu tipul de cultură, globalizarea și omogenizarea culturilor, raportul dintre cultura umanistă și tehnostiință. Rezultatele au fost prezentate în teza de doctorat – care a examinat problema tipurilor de cultură din perspectiva filosofiei culturii și, respectiv, a antropologiei culturale -, o monografie, 15 studii și articole publicate în reviste de prestigiu și comunicări prezentate la congrese internaționale și la conferințe naționale. Experiența rezultată din participarea la acest proiect care s-a derulat de-a lungul a 15 ani a fost valorificată și în plan didactic: am elaborat și susținut cursuri de filosofia culturii – la Universitatea Politehnică din București și la

Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism-Filosofie – și de antropologie culturală – la
Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Sociologie-Psihologie.

Am participat la proiectele: Modul de viață și calitatea vieții (1980-1981) și Stiluri de viață în societatea contemporană (1981-1982) realizate de către un colectiv al Institutului de Filozofie, coordonat de prof.univ.dr. Cătălin Zamfir și prof.univ.dr. Ion Rebedeu. Derularea proiectelor s-a bazat pe investigații concrete ale unor eșantioane reprezentative și s-a finalizat prin elaborarea unor studii publicate în două volume: având ca temă calitatea vieții și, respectiv, stilurile de viață în societatea contemporană. Contribuția mea a vizat, în principal, rolul valorilor în structurarea și dinamica stilului de viață.

Am contribuit la derularea unor programe de cercetare a fenomenului educațional, a rolului valorilor în educație: Living Values (proiect internațional, 2000-2006), Educația și mass media (2004-2006, proiect al Institutului de Științe ale Educației). Rezultatele au fost valorificate în comunicări prezentate în cadrul conferințelor internaționale anuale organizate, pe probleme ale educației, de către BASOPED (Balcan Society for Pedagogy and Education) și la conferințe naționale.

Am inițiat și coordonat, în cadrul Fundației Școala Sociologică de la București proiectul Studiul comparativ al orientărilor de valoare dominante și variante în raport cu natura în zona Rucăr-Bran (2004-2005). Proiectul a vizat realizarea unei cercetări cu privire la: orientările de valoare ecologice, mutațiile survenite la nivelul orientărilor de valoare ale unor comunități confruntate cu procesul modernizării și la rolul cunoașterii ecologice tradiționale în procesul actual de tranziție către o societate durabilă. Studiul s-a finalizat în comunicarea prezentată la Conference of the International Federation for Research in Women's History (Sofia, 2007): Women's ecological knowledge in the traditional Romanian Culture și în articolul The Contemporary Reconsideration of the Traditional Ecological Knowledge.

În calitate de participant în echipa de cercetare a proiectului internațional ATHENA, Digital Switchover: Developing Infrastructures for Broadband Access, IST-2002-FP6-507312, Proiect STREP finanțare Comunitatea Europeană, 2004-2006, am realizat un studiu asupra mutațiilor survenite în tehnologia educațională ca urmare a valorificării noilor media. Studiul s-a concentrat asupra caracteristicilor și implicațiilor învățării electronice (e-learning) în general și, a învățării electronice în condiții de mobilitate (m-learning) - în special. Principalele rezultate au fost prezentate la conferința internațională Eurocon 2007, Varșovia în comunicarea An Alternative to the Traditional Methods in Education. M-Learning: A Glance into the Future (publicată în vol. Proceedings Eurocon 2007, cotel ISI).

În cadrul proiectului PICABAL, Platformă integrată de comunicații cu acces flexibil de bandă largă, PROIECT CEEEX 2006 – 2008, mi-a revenit sarcina de responsabil-coordonator pentru pachetul de lucru: Implicațiile socio-culturale și umane ale noilor tehnologii de comunicare. Colectivul pe care l-am coordonat a elaborat instrumentele metodologice și le-a aplicat în cercetarea impactului noilor media asupra culturii contemporane – în cadrul căreia cultura media tinde să dobândească o pondere din ce în ce mai semnificativă. Rezultatele cercetării au fost evaluate și prezentate în lucrarea Accesul wireless de bandă largă, S.V.Nicolaescu (coordonator) vol. I și II (388p+219p.), Editura Printech, București, 2008.

În calitate de membru în echipa interdisciplinară de cercetare angajată în proiectul Contribuții la dezvoltarea, optimizarea și implementarea algoritmilor de testare nonintruzivă a consumului de droguri folosind prelucrarea numerică neliniară a semnalelor video, Contract 100/2007, UPB - UEFISCSU, 2007-2010, am abordat problema drogurilor din perspectiva reconsiderării raportului dintre anormalitate și devianță – inițiată de Școala de la Chicago – în evaluarea comportamentului utilizatorului de droguri. Din această perspectivă, toxicomania este produsul unei enculturații, a unei învățări și ea reprezintă o formă de activitate reglementată cultural. Utilizatorii de droguri nu se conformează normelor dominante ale societății, dar ei trăiesc totuși într-o lume structurată, care are coduri constrângătoare specifice. Identificarea și cunoașterea acestora – obiectiv al cercetării care se derulează în cadrul acestui proiect - se dovedește a fi indispensabilă oricărei tentative de "control" cultural al consumului de droguri – alternativă viabilă la măsurile prohibitive.

În cadrul proiectului internațional REDICT, Regional Economic Development by ICT/New media clusters, 2008-2009, contribuția mea vizează noile media și relevanța lor socială, economică și culturală. Primele rezultate au fost prezentate în cadrul work shop-urilor care s-au desfășurat la Berlin, Amsterdam și Paris și, respectiv în studiul Ecologia media, publicat în Optimum Q, 2008. O sinteză a rezultatelor cercetării obținute până în acest moment va fi prezentată la întâlnirea de lucru a partenerilor din proiect (work shop) care va avea loc în intervalul 14-17 mai la București.

Proiectul Istro-românii: Studiu al dinamicii identității culturale și a mediului a fost inițiat în 2008. În calitate de director am coordonat realizarea documentării și pregătirea instrumentelor de lucru. Primele rezultate au fost sintetizate și prezentate în comunicarea Istro-Romanians: A Study of Cultural Identity and Environmental Dynamic, acceptată la Conferința Internațională Cultural Heritage care va avea loc la Rhodos, Grecia, în iulie 2009 (conferință cu indexare ISI).

ÎN SINTEZĂ, SITUAȚIA GRANTURILOR/CONTRACTELOR DE CERCETARE ÎN CARE AM FOST/SUNT IMPLICATĂ ESTE URMĂTOAREA:

Câștigate în ultimii 5 ani: 8 proiecte: 1 contract CNCSIS în calitate de director, 1 Proiect CEEX în calitate de responsabil-coordonator pentru pachet de lucru; 3 proiecte internaționale, dintre care două finanțate de Comisia Europeană; 3 contracte în calitate de participant, dintre care 2 CNCSIS. De la ultima avansare: 9 proiecte; 1 contract CNCSIS în calitate de director, 1 Proiect CEEX în calitate de responsabil-coordonator pentru pachet de lucru; 3 proiecte internaționale, dintre care două la Comunitatea Europeană; 3 contracte în calitate de participant, dintre care 2 CNCSIS.

Toată activitatea: 12 proiecte, dintre care 6 contracte de cercetare: 1 contract la CNCSIS în calitate de director, 1 contract CEEX în calitate de responsabil de pachet de lucru, 2 contracte la CNCSIS în calitate de participant, 2 la Comunitatea Europeană. Din cele 12 proiecte, 3 în calitate de coordonator și 9 în calitate de participant: 2 Comunitatea Europeană și 2 la CNCSIS și 1 CeeX, 1 la Institutul Național de Științe ale Educației, 2 la Institutul de Filosofie, 1 la Centrul de Cercetări Antropologice.

CRITERIUL MECI CU PRIVIRE LA ACTIVITATEA DE CERCETARE PRIN PROIECTE CDI OBȚINUTE PRIN COMPETIȚIE ESTE ÎNDEPLINIT – Așa cum rezultă din lista care urmează există 6 granturi/contracte de cercetare obținute pe bază de competiție, (dintre acestea 1 grant/contract în calitate de director și unul în calitate de responsabil-coordonator pentru pachet de lucru). Din cele 6 granturi/contracte de cercetare 2 sunt internaționale și 1 este obținut în ultimii cinci ani în calitate de director.

a) obținute prin competiție pe bază de contract/grant în țară / străinătate (Pn-naționale, Pi-internaționale);

Pn1. ISTRO-ROMÂNII: STUDIU AL DINAMICII IDENTITĂȚII CULTURALE ȘI A MEDIULUI, Grant câștigat în competiția PN II IDEI 2008, Contract semnat cu UEFISCU în prezent fiind în curs de semnare un act adițional privind fondurile atribuite pe anul 2009. G. Marghescu director de proiect, echipa de cercetare: G. Geană, D. Stoiciu, M. Burlacu, C. Oprea.

Pn2. Contribuții la dezvoltarea algoritmilor de prelucrare și codare a semnalelor video în sisteme wireless multiutilizator prin optimizarea parametrilor de calitate psihoperceptuală, proiect de cercetare cod CNCSIS 1695, PNII Tip Idei, 2008-2011, UEFISCSU, (director proiect prof.dr.ing Simona Halunga, echipa de cercetare: D.N.Vizireanu, G. Marghescu, I. Marcu, R. Preda, C. Oprea)

Pn3. Contribuții la dezvoltarea, optimizarea și implementarea algoritmilor de testare nonintruzivă a consumului de droguri folosind prelucrarea numerică neliniară a semnalelor video, Contract 100/2007, UPB - UEFISCSU, 1.10.2007-1.10.2010, Durata 3 ani, Tip PII, Idei, director proiect prof.dr.ing Dragoș Vizireanu, echipa de cercetare: G. Marghescu, M.Udrea, I. Pirnog.

Pn4. PICABAL, Platformă integrată de comunicații cu acces flexibil de bandă largă, PROIECT CEEX 2006 – 2008. Contract nr. 172/2006 Coordonator INSCC, director dr.ing. Stefan Victor Nicolaescu; participare în calitate de cercetător și responsabil-coordonator pentru pachetul de lucru: Implicațiile socio-culturale și umane ale noilor tehnologii de comunicare.

Pi1. REDICT, Regional Economic Development by ICT/New media clusters Proiect cu Finanțare parțială U.E. FP7 Nr. 206480, 2008-2009, coordonator din partea UPB prof.dr.ing. Simona Halunga; G. Marghescu participare în calitate de cercetător.

Pi2. ATHENA, Digital Switchover: Developing Infrastructures for Broadband Access, IST-2002-FP6-507312, Proiect STREP finanțare CE, 2004-2006, director pentru partenerul UPB prof.dr.ing. Silviu Ciochină; G. Marghescu participare în calitate de cercetător;

b) proiecte de cercetare naționale și internaționale:

Pn5. Educația și mass media (2004-2006), proiect coordonat de Institutul Național de Științe ale Educației. Director: Cerc.șt.pr.Elisabeta Negreanu. G. Marghescu participare în calitate de cercetător.

Pn6. Studiul comparativ al orientărilor de valoare dominante și variante în raport cu natura în zona Rucăr-Bran (2004-2005), proiect al Fundației Școala Sociologică de la București, coordonator: G.Marghescu.

Pn7. Stiluri de viață în societatea contemporană (1981-1982). Proiect al Institutului de Filosofie, coordonatori: prof.univ.dr. Cătălin Zamfir, prof.univ.dr. Ion Rebedeu. G. Marghescu participare în calitate de cercetător

Pn8. Modul de viață și calitatea vieții (1980-1981). Proiect al Institutului de Filosofie, coordonatori:

prof.univ.dr. Cătălin Zamfir, prof.univ.dr. Ion Rebedeu. G. Marghescu participare în calitate de cercetător.
Pn9. Atlasul Axiologic al Culturii Poporului Român (1972-1987). Proiect al Centrului de Cercetări Antropologice, coordonator: prof.univ.dr. Vasile V.Caramelea. G. Marghescu participare în calitate de cercetător.
Pi3. LIVING VALUES, proiect internațional (2000-2006). Coordonator din partea română: cerc.șt.pr. Elisabeta Negreanu. G. Marghescu participare în calitate de cercetător.

Activitatea științifică – îndrumare studenți

- Îndrumarea a 3-7 masteranzi anual în pregătirea lucrărilor de disertație (din 2002 până în prezent);
- Coordonarea a 7-20 lucrări de cercetare ale studenților în cadrul Programului de ecologie umană – inițiat din 2002 - integrat Laboratorului de comunicare managerială și eco-psiho-sociologie, prezentate anual în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice Studențești din Universitatea Politehnică din București.
- Îndrumarea practicii studenților de la Facultatea de Filosofie în domeniul antropologiei culturale (1975-1987).
- Îndrumarea activității de cercetare a studenților s-a dovedit deosebit de relevantă dat fiind că a permis identificarea problemelor care prezintă interes major pentru ei precum și a tendințelor semnificative ale formației lor profesionale.

Valoarea lucrărilor reprezentative

Ne propunem o analiză a lucrărilor reprezentative prin prisma activității didactice legată de disciplinele din postul scos la concurs. Disciplinele Ecofilosofia și Filosofia culturii (care include și un capitol amplu de filosofia culturii tehnice) au fost introduse, elaborate și dezvoltate, la Catedra de Științe Socio-Umane din Universitatea Politehnică din București, de către conf. dr. G. Marghescu. Am contribuit la organizarea și coordonarea Laboratorului de comunicare managerială și eco-psiho-sociologie, din cadrul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic și Științe Socio-Umane și am inițiat un Program de ecologie umană, destinat studenților și masteranzilor. M-am preocupat de îndrumarea tinerilor asistenți care au coordonat aplicațiile la disciplinele Filosofie, Ecofilosofie, și Filosofia culturii. Din această perspectivă se constată că în ultimii cinci ani:

- au fost elaborate cursurile de Ecofilosofie și Filosofia culturii în format electronic și puse la dispoziția studenților prin platforma Moodle;
 - a fost publicat manualul de Ecofilosofie (referenți: conf.univ.dr. Marin Diaconu și conf.univ.dr. Gheorghe Roșculeț) și publicat într-o editură recunoscută CNCISIS; ecofilosofia - o disciplină nouă nu doar în sistemul universitar românesc - a fost introdusă în programele U.P.B. în 2005;
 - au fost elaborate articole, studii, comunicări – publicate/prezentate în reviste de specialitate, volume ale unor conferințe internaționale/conferințe naționale și internaționale reprezentative – referitoare la probleme ale modernizării procesului educației în contextul valorificării noilor media, ale raportului educație-valori, particularităților educației ecologice;
 - a fost elaborată și publicată o carte de specialitate – Cultura ecologică (referenți: prof.univ.dr. Maria Cornelia Bârliba, conf.univ.dr. Viorel Cernica) – care abordează o problemă inedită în gândirea filosofică românească și răspunde necesităților didactice și de cercetare;
 - au fost publicate/prezentate articole, studii/comunicări în edituri recunoscute CNCISIS/conferințe internaționale și naționale ale unor societăți profesionale care au ca obiect aspecte relevante pentru necesitățile didactice și de cercetare ale disciplinelor postului.
- După ultima promovare au fost elaborate și publicate 2 cărți de specialitate (ca unic autor) care deschid orizonturi noi în domeniile legate de disciplinele postului. Acestea li se adaugă un dicționar și o enciclopedie (în calitate de coautor).

Opțiunea pentru studiul culturii s-a conturat încă din ultimul an de facultate, sub semnul acesteia desfășurându-se, în consecință, activitatea didactică și de cercetare științifică a candidatei, pe parcursul a mai mult de trei decenii. În cultură putea fi identificat temeiul condiției specifice ființei umane – obiectiv asumat programatic de filosofia culturii încă de la începuturile sale – așa încât angajarea pe calea reflecției asupra culturii și valorilor răspundea nevoii clarificării locului și rostului omului în lume. Parcurgerea modului profilat pe studiul culturii – care includea filosofia culturii, axiologia și antropologia culturală - a oferit prilejul descoperirii universului extrem de bogat, diversificat și, oarecum deconcertant al rezultatelor reflecției filosofice asupra culturii, dar și șansa de a valorifica posibilitatea întregirii abordării filosofice a culturii cu investigația cu mijloacele proprii unei discipline care aspiră la statutul de știință a culturii: antropologia culturală.

Abordarea problemelor culturii din perspectivă filosofică și, respectiv, cu mijloacele proprii cercetării științifice a culturii se dovedește fertilă întrucât conduce la fundamentarea reflecției filosofice pe rezultate ale investigației concrete a culturii. Este ceea ce și-a propus candidația în teza sa de doctorat - Tipuri de cultură și orientări de valoare – care propune depășirea pluralității modurilor de definire și înțelegere a tipologiei culturilor prin valorificarea metodelor antropologiei culturale. Ceea ce îi permite

definirea tipului de cultură ca expresie a unității umanității și diversității culturilor.

În elaborarea tezei de doctorat, candidata a valorificat experiența dobândită în decursul participării sale la cercetările realizate de echipa coordonată de prof. V.V.Caramelia, al căror obiectiv a fost elaborarea Atlasului axiologic al culturii poporului român. Rezultatele acestor cercetări - desfășurate în intervalul 1972-1987 - au fost publicate într-o serie de studii și articole publicate în Studii și cercetări antropologice, Annuaire Roumain d'Anthropologie, Revue Roumaine des Sciences Sociales și prezentate în cadrul unor manifestări științifice naționale și internaționale. Ele s-au constituit în ceea ce a fost cunoscut drept prima școală de antropologie socială și culturală din țara noastră.

Membră a acestei școli, candidata a avut contribuții teoretice și metodologice, prezentate în studii și articole - cu autor unic sau în colaborare - în revistele amintite sau în cadrul unor manifestări științifice naționale și internaționale. Dintre acestea din urmă se remarcă lucrarea The Anthropological Axiological Atlas of the Romanian People's Culture and its Contribution to the Study of Man, prezentată la cel de-al 16-lea Congres Internațional de Istorie a Științei (1981), care s-a bucurat de apreciere și care se regăsește în baza de date CAT-INIST.fr.

Experiența dobândită în peste două decenii de activitate de cercetare a culturii la confluența filosofiei culturii și antropologiei culturale a stat la baza elaborării a trei lucrări de referință în domeniul disciplinelor culturii: Introducere în antropologia culturală (240 p.), Cultura. Dicționar de termeni și personalități (368 p.), Filosofia culturii (200 p). (prima și ultima - unic autor, a doua - în colaborare). Ele s-au bucurat de aprecieri din partea specialiștilor care au remarcat caracterul interdisciplinar al abordării, noutatea rezultată din valorificarea cercetării concrete a culturii în realizarea unor generalizări relevante pentru teoria culturii referitoare la raportul natură-cultură, diversitatea culturilor, structura și procesualitatea culturii, valoare și cultură. Trebuie remarcată, de asemenea, susținerea demersului autoarei de o documentare temeinică la nivelul stadiului actual al disciplinelor culturii.

Faptul că aceste lucrări au deschis orizonturi noi în activitatea didactică și de cercetare este dovedit de prezența lor în bibliografiile curente de la facultățile de profil din centre universitare de prestigiu, precum Cluj, Iași, București, Chișinău, precum și în baze internaționale de referință. Acestor lucrări li se adaugă studii, articole, comunicări în care sunt prezentate contribuții semnificative referitoare la probleme actuale ale disciplinelor culturii - construcția culturală europeană, paradoxurile Europei culturale, multiculturalismul, globalizare și identitate culturală - examinate în lucrări prezente în fluxul principal de publicații precum: Configuration and Building a Cultural Europe, Multiculturalism - prezumția egalității culturilor, Multiculturalismul și procesul construcției identitare, Dilemele construcției culturale europene, The Educational Dimension of the European Multicultural Construction (a 8-A Conferința BASOPED, SALONIC), The Idea and the Image of Europe and the Building of Romanian Cultural Identity - ultima susținută la cea de-a 9-a Conferință Internațională a Asociației Europene a Antropologilor Sociali, Bristol, 2006. O atenție constantă a fost acordată problematicei tehnicii contemporane în contextul amplificării tendinței de acutizare a scindării dintre cultura umanistă și tehnocultură. Examinarea naturii și particularităților fenomenului tehnicii contemporane s-a impus nu doar întrucât surprinderea dinamicii culturii contemporane nu este posibilă în condițiile ignorării rolului tehnicii, ci și dat fiind profilul tehnic al universității în care candidata își desfășoară activitatea profesională. Acestei problematice i se acordă un spațiu semnificativ în manualul de Filosofia culturii și constituie obiectul unor studii precum Perspectivă antropologică asupra tehnicii - în care tehnica este examinată din perspectiva efectelor și implicațiilor sale asupra condiției omului contemporan.

Aprofundarea fenomenului cultural contemporan a condus la angajarea candidatei întru explorarea unui nou domeniu interdisciplinar și transdisciplinar de o mare relevanță teoretică și practică, cel al disciplinelor ecologice. Domeniu care are comună cu cel al disciplinelor culturii problematica referitoare la raportul dintre natură și cultură. Dar dacă acestea din urmă s-au constituit, ca să folosim cuvintele lui Noica, sub semnul despărțirii de natură, piatra de temelie pentru cele dintâi se va fi pus odată ce se va fi conștientizat necesitatea reconsiderării raportului omului cu natura, a raportului dintre natură și cultură. Criza actuală a relațiilor omului cu natura este cea care se află la originea nu doar a constituirii disciplinelor ecologice în ultimele decenii ale secolului trecut, dar și al unor reconsiderări semnificative la nivelul disciplinelor culturii, care se angajează, la rândul lor, pe linia unei re-dobândiri de către om a condiției sale naturale, nu în sialul demersului disciplinelor ecologice, ci din rațiuni ale adâncirii obiectului lor de studiu: omul și condiția sa culturală. Cu atât mai mult cu cât exacerbarea disocierii naturii de cultură a condus la un impas în cadrul disciplinelor culturii. Activitatea de cercetare științifică precum și cea didactică s-au concentrat, în ultimul deceniu, asupra introducerii și dezvoltării disciplinelor ecologice în învățământul universitar politehnic și promovării acestui nou domeniu în cercetarea științifică din țara noastră. În consecință, demersul său a avut, în permanență, o dublă finalitate - formativ-educativă și de cercetare - și s-a finalizat în două categorii de lucrări:

- Răspunzând necesităților didactice, au fost elaborate cursurile de Ecofilosofie (în variantă tipărită și electronică) și Ecologie umană (în variantă electronică), care clarifică aspecte referitoare la paradigma specifică ecologiei, statutul epistemologic al disciplinelor ecologice, metodologia specifică (interdisciplinară și transdisciplinară), concepte specifice, raportul dintre ecologism și teoria ecologică, într-o tratare originală și adaptată exigențelor în învățământului tehnic și necesităților formării conștiinței ecologice a viitorilor ingineri - agenți activi în relația societății contemporane cu un mediu devenit din ce în ce mai fragil și vulnerabil. Probleme referitoare la statutul disciplinelor ecologice și la natura și

particularitățile educației ecologice au făcut obiectul și al unor studii, articole și comunicări, dintre care se remarcă: Alternanța paradigmelor în ecologia umană, The Ecological Challenge to Lifelong Learning, The Ecological Dimension of Educational Value-orientation, (conferințe BASOPED), Le défi écologique et la formation de l'ingénieur (Conférence internationale de formation d'ingénieurs et des techniciens).

• Promovarea noului domeniu a fost realizată prin elaborarea și publicarea unui număr semnificativ de lucrări – carte de specialitate, studii, articole, comunicări – care se integrează, prin problematică și perspectiva pe care o propun, în tendința, devenită pregnantă în ultimele decenii, de distanțare de paradigma modernă a culturii și, respectiv, de afirmare a unor alternative postmoderne. Teoreticienii fenomenului postmodernismului converg întru recunoașterea relevanței transdisciplinare a paradigmei ecologice, căreia îi este caracteristică considerarea sistemului în conexiune cu mediul (de unde rezultă importanța și fertilitatea conceptului de ecosistem și, respectiv, a transdisciplinarității, la a căror impunere au contribuit disciplinele ecologice). Cartea de specialitate Cultura ecologică (206p.) identifică în cultura ecologică o alternativă viabilă la cultura modernă și, deopotrivă, o ipostază a culturii care a precedat cultura modernă. Printr-un arc peste timp – epoca modernă care a consacrat ruptura natură-cultură - cultura arhaică și cultura postmodernă se regăsesc reunite sub semnul comun al resolidarizării omului cu natura. Derutat și dezorientat de victoria sa a la Pyrrus în războiul declarat naturii în scopul instituirii sale în Stăpân al naturii, omul contemporan își îndreaptă privirile către omul culturilor arhaice și tradiționale, în căutarea căilor ieșirii sale din starea de in-comunicare cu natura și a constituirii Noii Alianțe a omului cu natura. În acest context este cercetată relevanța culturilor tradiționale pentru reconstrucția ecologică contemporană precum și reorientări semnificative ale omului postmodern în raport cu natura și, respectiv, tehnologia. O adâncire a unor aspecte referitoare la o atare reconsiderare a relației omului cu natura este realizată în lucrările: Philosophical Relevance of the Ecological Challenge: To Be or not to Be Purely and Truly Human (prezentată la cel de-al XXII-lea Congres Mondial de Filosofie – Seoul, 2008) și The Human Nature in Question: The Re-Naturalization of Human (prezentată la cea de-a 10-a Conferință Internațională a European Association of Social Anthropologists, Ljubljana, 2008). Reconsiderarea relației omului cu natura presupune o reexaminare a fundametelor filosofice ale acestei relații și, respectiv, a orientărilor de valoare care susțin atitudinile și comportamentul omului față de natură. Ceea ce s-ar putea face prin elaborarea unei noi filosofii a naturii. Nevoia unei noi filosofii a naturii și modul în care ecofilosofia răspunde acestei nevoi sunt examinate atât în Cultura ecologică cât și în Ecophilosophy: the Philosophy of 21st Century, precum și în studiile Prefigurări ale ecofilosofiei în cultura românească și Construcția culturală a conceptului de natură în filosofia românească. Reconstrucția ecologică contemporană și relevanța cunoașterii ecologice tradiționale pentru o atare reconstrucție este abordată în articolul The Contemporary Reconsideration of the Traditional Ecological knowledge.

Activitatea de publicare de lucrări

Ca - Cărți/cursuri/manuale

C1. G. Marghescu, Ecofilosofie, București, Printech, ISBN 978-606-521-294-7, 2009, 160 p.
C2. G. Marghescu, Filosofia culturii, București, I.P.B., 1991, 200 p.

Teza de doctorat

T1. Georgeta Marghescu, Tipuri de cultură și orientări de valoare, Universitatea din București, 1980, conducător științific: Prof. univ. dr. Alexandru Tănase.

Cărți publicate (Ca, Cb, Cc), capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate (D1, D2 etc.) prin care se aduc contribuții la asigurarea și perfecționarea activităților didactice/profesionale.

C3. G. Marghescu, Cultura Ecologică, București, Printech, 2009, 205p, ISBN 978-606-521-253-4.

C4. G. Marghescu (Editor) Philosophical Relevance of The Contemporary Challenges, Bucharest, Printech, 2008, ISBN 978-973-718-890-8.

C6. G R. Topor, G. Marghescu, F. Diaconu: Cultură. Dicționar de termeni și personalități, București, Editura Vivaldi, 2000, 368p., ISBN 973-9139-71-X..

C7. Marghescu: Introducere în antropologia culturală, București, Editura Fundației "România de mâine", 1999, 240p., ISBN 973-582-154-2.

Cărți de specialitate publicate în alte edituri

C8. G. Marghescu, Tipuri de cultură. Unitate și diversitate în devenirea culturii, București, Editura Elma, 1991, 197p.

• Se constată că din punctul de vedere al publicării de cărți (C) situația este următoarea:

În ultimii 5 ani: 2 cărți de specialitate (una ca unic autor, alta ca editor) și 1 manual;

De la ultima avansare: 4 cărți de specialitate (două ca unic autor, una ca editor, una în calitate de coautor) și un manual;

Toata activitatea: 8 cărți dintre care 5 cărți de specialitate (trei unic autor, una ca editor, una coautor) și 3 manuale (2 unic autor)

CRITERIUL MECI REFERITOR LA CONTRIBUȚIA ȘTIINȚIFICĂ MATERIALIZATĂ PRIN PUBLICAREA DE CĂRȚI ESTE ÎNDEPLINIT: în toată activitatea au fost publicate opt cărți dintre care 5 de specialitate (trei sunt publicate ca unic autor, alta ca editor și una în calitate de coautor) și 3 manuale (două unic autor unul în colaborare).

În ultimii 5 ani au fost publicate 3 cărți dintre care două de specialitate (una este publicată ca unic autor și alta ca editor).

ARTICOLE ÎN REVISTE:

a) în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute/cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului, care fac un proces de selecție a revistelor pe baza unor criterii de performanță (Ris);

Ultimii 5 ani

G. Marghescu, Human and other Animals in Eighteenth Century British Culture, Representation Hybridity, Ethics, a critical review, The European Legacy, vol 13, issue 4, July 2008, pp. 530-531 ISI Web of Knowledge Web of Science Results (ISI Web of Knowledge Web of Science Results - a se vedea listing-ul anexat.

G. Marghescu, Gh. Roșculeț, Valorile și educația, în Revista de Sociologie, Anul V, Nr. 1 2007, Editată de Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, ISSN 1584-0050, pp. 53-59. BDI –CEEOL - a se vedea extrasele de pe internet anexate.

G. Marghescu, Gh. Roșculeț, Statut și rol în definirea personalității, în Revista de Sociologie, Anul VI, Nr. 1 2008, Editată de Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, ISSN 1584-0050, pp. 103-106 BDI –CEEOL- a se vedea extrasele de pe internet anexate.

Reviste de specialitate de circulație națională recunoscute de CNCSIS

1. G. Marghescu, The Contemporary Reconsideration of the Traditional Ecological Knowledge, Optimum Q, Ediția a XIX-ea, Vol. XIX, Nr. 1/2008, ISSN 1220-6598, pp.16-21 (Categorie D)..
 2. G. Marghescu, Traian Herseni și vocația transdisciplinarității, în Revista Română de Sociologie, Serie nouă. Anul XVIII, 2007, Nr. 1-2, Editura Academiei Române, ISSN 1224-9262, pp. 89-98 (Categorie B)..
 3. G. Marghescu, Ecologia media, Optimum Q, Ediția a XX-a, Vol. XX, Nr. 2/2008, ISSN 1220-6598, pp (CNCSIS D), pp. 18-22.
 4. G. Marghescu, Relevanța axiologică a conceptului de dezvoltare durabilă, Optimum Q, Vol. XVII, Nr. 4, 2006, 1220-6598, pp. 14-22 (CNCSIS, D).
 5. G. Marghescu, Paradigme ale educației, în Optimum Q, vol XVI, Nr.1-2, 2006, ISSN 1220-6598, pp. 7-14 (CNCSIS, D).
 6. G. Marghescu, Dimitrie Gusti și „școala de după școală”, în Revista Română de Sociologie, Serie nouă, Anul XVI, 2005, nr. 1-2, București, Editura Academiei Române, ISSN 1224-9262, pp. 151-162 (CNCSIS, B).
 7. G. Marghescu, Educația pentru dezvoltare durabilă: Temeiuri și perspective, în Optimum Q, vol XV, nr. 1-2 2005, ISSN 1220-6598, pp. 16-21 (CNCSIS, D).
 8. E. Negreanu, G. Marghescu, Cultură, educație și mass media, în Optimum Q, Nr. 1-2-3-4, vol. XIV, București, 2004, ISSN 1220-6598, pp. 43-51 (CNCSIS, D).
 9. G. Marghescu, E. Negreanu, Mediul și calitatea vieții, în Optimum Q, Nr. 1-2-3-4, vol. XIV, București, 2004, ISSN 1220-6598, pp. 15-20 (CNCSIS, D).
- După avansare
10. V.V. Caramelia, G. Marghescu și alții: Histoire des theories dans l'anthropologie sociale et culturelle et l'appareil conceptuel des recherches roumaines de specialité (XI), Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 29, Editura Academiei, 1992, pp. 69-71.

Înainte de ultima avansare

11. V.V. Caramelia, G. Marghescu și alții: Une etude comparative du deux systemes de valeurs, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 28, Editura Academiei, 1991.
12. V.V. Caramelia, G. Marghescu și alții: Les Atlas Axiologiques nationaux et leur contribution a la definition de la culture mondiale, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 27, Editura Academiei, 1990.
13. V.V. Caramelia, G. Marghescu și alții: Axiological Anthropological Atlas of Romanian People's Culture, Analele Universității București, 1989.
14. V.V. Caramelia, G. Marghescu și alții: Un sistem unic de valori premise și focale pentru studiul culturii, Studii și cercetări antropologice, tom 25, Editura Academiei, 1988.
15. I. Smirnov, G. Marghescu: La creation de la valeur, Revue Roumaine, 3, 1988.
16. I. Smirnov, G. Marghescu: Raporturile inter-generații și implicațiile lor asupra procesului

educativ, Forum, 9, 1988.

17. V.V.Caramelea, G. Marghescu și alții: The National Axiological Anthropological Atlas. A Chart of the Premise Values of the Romanian People's Culture, Revue Roumaine des Sciences Sociales, Serie de Philosophie et Logique, nr. 1-2, Editura Academiei, 1988, pp. 47-58.
18. I. Smirnov, G. Marghescu: La creation de la valeur et la valeur de la creation, Revue Roumaine des Sciences Sociales, Serie de Philosophie et Logique, tome 31, 1-2, Editura Academiei, 1987, pp. 35-40 .
19. I. Smirnov, G. Marghescu: Dialogul – modalitate de stimulare a creativității, Forum, 8, 1987.
20. I. Smirnov, G. Marghescu: La condition culturelle de l'homme, Revue Roumaine des Sciences Sociales, Serie de Philosophie et Logique, tome 30, 1-2, Editura Academiei, 1986, pp.3-8.
21. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții: Romania's Neolithic "Thinker" in "History fo Anthropology Newsletter" and the National Axiological Atlas, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 23, Editura Academiei, 1986, pp. 77-80.
22. I. Smirnov, G. Marghescu: Interdependențe ale valorilor științei și umanismului în procesul educației, Forum, 6, 1986.
23. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții: Pattern-ul culturii naționale – de la teorie la realizare, Analele Academiei Romane, 1985.
24. I. Smirnov, G. Marghescu: Personalitate și cultură; dimensiuni ale procesului de enculturație, Revista de filosofie, 2, 1985.
25. I. Smirnov, G. Marghescu: La dialectique de la participation creatrice et de la mise en valeur de la personalite, Revue Roumaine des Sciences Sociales, Serie de Philosophie et Logique, 1-2, Editura Academiei, 1985, pp. 3-7.
26. I. Smirnov, G. Marghescu: Temeiul axiologic al învățării createoare, Forum, 10, 1985.
27. I. Smirnov, G. Marghescu: Învățarea createoare – temei al formării personalității umane, Forum, 10, 1984.
28. G. Marghescu: Contribuția Atlasului antropologic al culturii poporului român la studiul omului, Studii și cercetări antropologice, tom 20, Editura Academiei, 1983.
29. I. Smirnov, G. Marghescu: Fundamente valorice ale stilului de viață al familiei, Forum, 6, 1983.
30. G. Marghescu: Robert Gessain – Plaidoyer pour l'homme et la culture, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 19, Editura Academiei, 1982, pp.70-72.
31. G. Marghescu: Change and Continuity in the Value Orientation of the Romanian People's Culture, Revue Roumaine des Sciences Sociales, Serie de Philosophie et Logique, nr. 1, Editura Academiei, 1982, pp. 93-97.
32. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții: The Cultural Unity of the Romanian People sa Reflected in the National Axiological Anthropological Atlas, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 19, Editura Academiei, 1982, pp. 61-63.
33. I. Smirnov, G. Marghescu: Ideal și real în structurarea stilului de viață studențesc, Forum, 1, 1982, pp.39-44.
34. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții (V II: Histoire des theories dans l'anthropologie sociale et culturelle et l'appareil conceptuel des recherches roumaines de specialite (VIII), Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 18, Editura Academiei, 1981, pp. 61-64.
35. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții: Carta valorilor-premise ale culturii moldovene, Studii și cercetări antropologice, Editura Academiei, 1981.
36. I. Smirnov, G. Marghescu: Orientarea socio-profesională a studenților, în Viitorul social, sept.-oct., 1981, pp.845-854.
37. G. Marghescu, V.V.Caramelea și alții: Axiological Zonal Diversity within the Romanian People's Cultural Unity, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 17, Editura Academiei, 1980, pp.61-66.
38. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții: The First Scientific-Didactic Documentary Motion-Picture and the Use of Serial Photography in the Methodology of Romanian Social and Cultural Anthropology, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 17, Editura Academiei, 1980, p. 67-71.
39. G. Marghescu: Vie et myth chez Ammasalimut, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 16, Editura Academiei, 1979, pp.85-86.
40. G. Marghescu: Margaret Mead – a life devoted to Anthropology, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 16, Editura Academiei, 1979, pp. 83-85.
41. G. Marghescu: Cultural Anthropology between Philosophie and Science, Revue Roumaine des Sciences Sociales, Serie de Philosophie et Logique, Editura Academiei, 2, 1979, pp.289-301.
42. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții: Le modele culturel neolocal de famille genere par l'industrialisation dans la zone des stations pilotes Berivoiești et Câmpulung, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 14, Editura Academiei, 1977, pp.71-75.
43. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții: Nouvelles contributions a l'Atlas axiologique de la culture du peuple roumain, Annuaire Roumain d'Anthropologie, tome 14, Editura Academiei, 1977, pp.77-86.

44. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții: Romanian Integral-Dynamic System of Social and Psycho-Cultural Anthropology for the Concrete Study of Cultural Values in Relation to a Social System and to Personality, *Annuaire Roumain d'Anthropologie*, tome 12, Editura Academiei, 1975, pp. 75-78.

45. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții: Antropologia culturală și socială românească la Universitate și pe teren, în două stații pilot, *Studii și cercetări antropologice*, nr. 2, Editura Academiei, 1973.

În concluzie din punctul de vedere al articolelor publicate în reviste:

Ultimii 5 ani: 12 articole în reviste (din care: 1-*ISI Web of Science*; 2-*BDI*; 9-*CNCSIS* tip B, D).

De la ultima avansare: 13 articole în reviste (din care: 1-*ISI Web of Science*; 2-*BDI*; 9-*CNCSIS* tip B,D; 1- *Revistă a Academiei*).

Toată activitatea: 48 articole în reviste (din care: 1-*ISI Web of Science*; 2-*BDI*; 9-*CNCSIS* tip B,D); 26-*Reviste ale Academiei*, 10-*Rns*.

ARTICOLE/STUDII PUBLICATE ÎN VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE :

a) Vi - internaționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN) din țară și din străinătate inclusiv cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale;

Ultimii 5 ani și după ultima promovare:

1. G. Marghescu, *Istro-Romanians: A Study of Cultural Identity and Environmental Dynamic*, lucrare acceptată la 2nd International Conference on Cultural Heritage and Tourism (CUHT'09), Rhodos, 22-24 iulie, 2009 (conferință indexată ISI).

2. G. Marghescu, I. Marghescu, *A Shift in Learning Culture: Rethinking the Teacher-Learner Relationship in the Digital Era*, *Proceedings of 7th WSEAS International Conference on Education and Educational Technology: Recent Advances in Education and Educational Technology (EDU'2008)*, Venice, 2008, ISSN 1790-5109, ISBN978-960-474-029-1, Published by WSEAS Press World Scientific and Engineering Academy and Society, pp. 294-299. Lucrare cotată ISI - a se vedea extrasul de pe ISI WEB of Science anexat.

3. G. Marghescu, *Ecophilosophy: the Philosophy of 21st Century*, in *Philosophical Relevance of The Contemporary Challenges*, Editor G. Marghescu, Bucharest, Printech, 2008, pp. 38-49, ISBN 978-973-718-890-8.

4. G. Marghescu, *The Human Nature in Question: The Re-Naturalization of Human*, *Proceedings of 10th Biennial European Association of Social Anthropologists Conference*, August 2008: Experiencing diversity and mutuality, ISBN 978-961-237-247-7, 2008, Published by University of Ljubljana, p. 385.

5. G. Marghescu, *Philosophical Relevance of the Ecological Challenge: To Be or not to Be Purely and Truly Human*, *Proceedings of the XXII World Congress of Philosophy, Rethinking Philosophy Today*, Seoul, 2008, p.326.

6. G. Marghescu, I. Marghescu, *Information, Knowledge, Wisdom. A Paradigm Shift in Higher Technical Education*, 11th International Conference of Balkan Society for Pedagogy and Education : Further Education in the Balkan Countries, 23-25 october 2008, Konya, Turkey (în curs de tipărire).

7. G. Marghescu, *Cultura ecologică*, în vol. *Limbă, Cultură și Civilizație în contemporaneitate*, *Lucrările celei de-a II-a Conferințe cu Participare Internațională 23-24 mai 2008*, coordonator Yolanda-Mirela Catelly, București, Editura Politehnica Press, ISBN 978-606-515-010-2, pp224-227.

8. G. Marghescu, *The Educational Dimension of the European Multicultural Construction*, în vol. *European Unification and Educational Challenges in the Balkans*, *Seria Education and Pedagogy in Balkan Countries*, vol. , Nikos Terzis (ed.), Publishing House Kyriakidis Brothers Thessaloniki, ISBN 978-960-343-956-1, 2008, pp. 145-150.

9. G. Marghescu, G. Stoica, *Le defi ecologique et la formation de l'ingenieur*, *La Conference Internationale de formation d'Ingenieurs et de techniciens: Les defis actuels de la formation des ingenieurs et des techniciens d'expression francaise*, Editura Karta-Graphic, Ploiești 2008, ISBN978-973-1959-20-7, pp. 9-12.

10. G. Marghescu, T.D. Chicioreanu, I. Marghescu, *An Alternative to the Traditional Methods in Education. M-Learning: A Glance into the Future* în vol. *Proceedings Eurocon 2007*, Warsaw, Poland, 9-12 september, pp. 2410-2415, Lucrare cotată ISI - a se vedea extrasul de pe ISI WEB of Science anexat.

11. G. Marghescu, *Educația inginerescă: nevoia unei educații pentru lumea reală*, în vol. *Calitatea învățământului profesional ethnic și cerințele pieței muncii*, coordonatori Valentin Amariei, Maria Vasilev, Editura U.T.M. Chișinău, 2007, pp. 124-126, ISBN 978-9975-45-049-2.

12. G. Marghescu, *L'ecologie humaine et la reconstruction identitaire de l'homme*, XXXI eme *Congres de l'Association des Societes Philosophiques de Langue Francaise: Le meme et l'autre. Identite et difference*, Budapest, 29 aout – 2 sept. 2006; Actes de la Conference publie par J. VRIN Paris 2007.

13. G. Marghescu, *The Ecological Challenge to Lifelong Learning*, in *Lifelong Learning in the*

Balkans, 9th International Conference of Balkan Society for Pedagogy and Education Thesaloniki, Publishing House Kyriakidis Brothers, 2006, Nikos P. Terzis (ed.), ISBN 960/343/885/5, pp. 673/679.

14. G. Marghescu The Idea and the Image of Europe and the Building of Romanian Cultural Identity, 9th European Association of Social Anthropologists: Europe and the World, 18 –21 September 2006, Bristol U.K.

15. G. Marghescu, E. Negreanu, Configuration and Building a Cultural Europe, în vol. Value, Culture and Communication in the Present South-East European Region, Proceedings of The International Symposium of Balkan Philosophical Societies, Pitesti, Romania, 7/10 July, 2004, Marin Aiftinca (ed.), București, 2004, Romanian Academy, Publishing House of Institute of Political Sciences and International Relations, I.S.B.N. 973-7745-03 -5, pp.204-224.

Înainte de ultima promovare:

16. G. Marghescu: The Anthropological Axiological Atlas of the Romanian People's Culture and its Contribution to the Study of Man, Proceedings of the 16-th International Congress of the History of Science, București, 1981.

17. V.V.Caramelea, G.Marghescu și alții, An Integralist Dynamic Anthropological Inquiry on a Changig Culture: the Experimentation of a Theoretical Methodological Model in two Romanian Pilot Stations, Proceedings of the Annual Meeting of Southern Anthropological Society, 1975.

b) Vn – Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale
Ultimii 5 ani:

1. G.Marghescu, Educația și deficitul actual de conștiință a identității europene, în vol. Educație – Identitate în procesul integrării României în Uniunea Europeană. Valorile contemporane în învățământul românesc, coordonatori: Petruș Alexandrescu, Maria Cobianu Băcanu, Ilie Bădescu, Emilian Dobrescu, București, Editura Academiei Române, 2009, ISBN 978-973-27-1760-8, vol. II.

2. G.Marghescu, „Despărțirea” de natură – condiție a culturii depline, în vol. Constantin Noica în filosofia românească, lucrările Simpozionului Național dedicat centenarului nașterii filosofului Constantin Noica, coordonatori Georgeta Marghescu, Viorel Cernica, București, Editura Printech, 2009 (în curs de apariție).

3. G.Marghescu, Dilemele construcției culturale europene, în vol. Noile provocări ale construcției europene, Coordonatori Angela Banciu, Ioana Porumb, București, Editura Printech, 2009 (în curs de apariție).

Înainte de ultima promovare:

4. V.V. Caramelea, G. Marghescu și alții: Atlasul antropologic național, volumul Argeșul în cercetarea sociologică. Creativitate și eficiență în acțiunea socială a tineretului, Pitești, 1989.

5. I. Smirnov, G. Marghescu, Premise psiho-pedagogice ale învățării creatoare, Lucrările primului simpozion național de inventică, Iași, 1984, pp.99-104.

6. G. Marghescu, Valori intrinseci învățării creatoare, volumul Perspectivă pluridisciplinară asupra creativității și creației, Lucrările celui de-al II-lea Simpozion Național de Creativitate și Creație, Bușteni, 1985, pp.251-257.

7. G. Marghescu, Dialectica educației permanente și participării creatoare în structurarea personalității tânărului, volumul Cercetarea problematicii tineretului. Realități și perspective, București, 1986, pp.83-86.

8. I. Smirnov, G. Marghescu, Creativitate și cultură personală, în volumul Lucrările celui de-al II-lea Simpozion de Inventică, Iași, pp. 36-40.

9. G. Marghescu, Interdependențe ale valorilor științei și umanismului, volumul Cercetarea problematicii tineretului, București, 1987, pp.268-272.

10. G. Marghescu, Contribuții ale cercetărilor de antropologie socio-psiho-culturală în 30 de stații pilot cu privire la natura umană, enculturație și personalitate umană, volumul Psihologia în România, București, 1984.

11. G. Marghescu, Creativitate și asimilare în procesul enculturației, volumul Perspectivă interdisciplinară asupra creativității, Bușteni, 1983, pp.61-67.

12. G. Marghescu, Particularitățile și dinamica stilului de viață studentesc, volumul Tineretul – puternică forță socială, București, Centrul de cercetări pentru problemele tineretului, 1982, pp.74-82.

În concluzie din punctul de vedere al ARTICOLELOR PUBLICATE ÎN VOLUMELE UNOR CONFERINȚE SITUAȚIA ESTE URMĂTOAREA:

Ultimii 5 ani: 18 articole în conferințe (din care 2 articole în conferințe ISI Proceedings, 15 Vi (ale unor conferințe internaționale organizate de societăți profesionale recunoscute în domeniu: Congresul Mondial de Filozofie, European Association of Social Anthropologists, Association des Societes de Philosophie de Langue Francaise, Balkan Society of Pedagogy and Education, Balkan Philosophical Society), 3 Vn (volume ale unor conferințe naționale).

De la ultima avansare: 18 articole în conferințe (din care 2 articole în conferințe ISI Proceedings, 15 Vi, 3 Vn).

Întreaga activitate: 29 articole în conferințe (din care 2 articole în conferințe ISI Proceedings, 17 Vi, 12 Vn).

CRITERIUL MECI REFERITOR LA CONTRIBUȚIA ȘTIINȚIFICĂ MATERIALIZATĂ PRIN PUBLICAREA DE ARTICOLE ÎN REVISTE ȘI CONFERINȚE INTERNAȚIONALE RECUNOSCUTE ESTE ÎNDEPLINIT: În ultimii cinci ani există 30 articole în reviste și conferințe în calitate de autor unic sau prim autor din care: 3 sunt cotate ISI (1 ISI Web of Science și 2 ISI Proceedings); 2 CEEOL (bază de date internațională); 9 CNCSIS tip B și D; 8 ale unor conferințe internaționale organizate de societăți profesionale recunoscute în domeniu: Congresul Mondial de Filosofie, European Association of Social Anthropologists, Association des Societes de Philosophie de Langue Francaise, Balkan Society of Pedagogy and Education, Balkan Philosophical Societies).

Date referitoare la prestigiul profesional

Afilieri la Asociații Științifice și Profesionale:

- Membru al Societății Române de Filosofie.
- Vicepreședinte al Fundației Școala Sociologică de la București. Am inițiat și coordonat programe de cercetare concretă și m-am implicat în activitatea de acordare a Premiilor Fundației pentru rezultate deosebite în planul cercetării științifice și culturii românești (printre cei premiați se află personalități remarcabile precum Emilia Comișel, Tudor Gheorghe, Dumitru Fărcașu, Gheorghită Geană, Ilie Bădescu).
- Membru al European Association of Social Anthropologists (din 2004), calitate în care am fost invitată la cea de-a 9-a și, respectiv, la cea de-a 10-a conferință internațională (Bristol - 2006 și Ljubljana – 2008) și am devenit reviewer al revistei Social Anthropology, editată de European Association of Social Anthropologists.
- Membru al Society for Human Ecology și reviewer al revistei editate de aceasta: Human Ecology.
- Membru al Association for Cultural Studies (din 2004).

Responsabilități, funcții (ultimii 5 ani)

Activitatea didactică și de cercetare științifică a fost întregită de o serie de activități desfășurate în cadrul Catedrei de Științe Socio-Umane, Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic și Științe Socio-Umane și a Universității Politehnica din București:

- Secretar științific al Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic și Științe Socio-Umane – 2008 și în prezent. Alegerea în această funcție - rezultat al aprecierii activității de cercetare științifică a candidatei - a condus la asumarea responsabilităților referitoare la coordonarea activității de cercetare științifică la nivelul Departamentului.
- Membru în Consiliul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic și Științe Socio-Umane – 2004-2008. Responsabilitățile aferente acestei calități au vizat activitățile de coordonare, la nivelul Departamentului, a manifestărilor științifice (dezbateri, simpozioane, conferințe naționale și cu participare internațională) și, în general, a activității de cercetare științifică.
- Responsabil cu managementul calității în Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic și Științe Socio-Umane. Atribuirea acestei responsabilități s-a bazat pe absolvirea a două module de instruire în domeniul managementului calității.
- Auditor intern în Universitatea Politehnica din București (am absolvit cursul de instruire, în urma căruia mi s-a acordat atestatul de auditor intern, în 2004).
- Membru al Comisiei de susținere a examenului de dizertație și al Comisiei de examen de admitere la Masteratul Comunicare Managerială, Industrială și Social- Politică.
- Președinte al Biroului Secției de Ecologie Umană în cadrul Sesiunii Cercurilor Științifice Studentești din Universitatea Politehnica.
- Membru al Comisiilor de concurs pentru promovare profesională în cadrul Catedrei de Științe Socio-Umane a Universității Politehnica.
- Am făcut parte din colectivul care a conceput și elaborat structura didactică și planurile de învățământ pentru masteratele Comunicare Managerială, Industrială și Social-Politică și Valori și Instituții Europene.

Activitate ca expert evaluator (ultimii 5 ani):

- Expert-evaluator CNCSIS pentru proiecte de tip A, TD, AT în anii 2006, 2007, 2008.
- Expert-evaluator pentru propuneri de proiecte CeeX spre finanțare la CNMP, 2007.
- Evaluator lucrări propuse spre publicare (reviewer) revista Social Anthropology, EASA
- Evaluator lucrări propuse spre publicare (reviewer) revista Human Ecology, Springer Verlag.
- Membru în colegiul de redacție al revistei Geopolitics and International Relations, editată de Denbridge Press New York. (primul număr apare în iunie).

Colective de organizare a unor manifestări științifice(ultimii 5 ani):

- Membru în Comitetul de organizare al Simpozionului Național dedicat centenarului filosofului Constantin Noica: Constantin Noica în filosofia românească (organizatori: Catedra de Științe Socio-Umane din Universitatea Politehnica, Facultatea de Filosofie, Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice din Universitatea din București), 27 martie 2009.
- Moderator la Simpozionul Național Constantin Noica în filosofia românească, București 2009.

- Moderator la A II-a Conferință Internațională Limbă, Cultură și Civilizație în Contemporaneitate, București, mai 2008.
- Secretar al Comitetului de organizare al Simpozionului Internațional Philosophical Relevance of Contemporary Challenges (Universitatea Politehnica din București, Institutul de Filosofie „C. Rădulescu Motru, Facultatea de Filosofie din București), 19 octombrie 2007.
- Invitat pentru a prezenta comunicarea în ședința plenară a Conferinței Științifice Internaționale Calitatea învățământului profesional tehnic și cerințele pieței muncii, organizată de Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, 26-27 octombrie, 2007.
- Organizator și moderator al Simpozionului Noile provocări ale educației, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic și Științe Socio-Umane, București, 2006.
- Moderator la cea de-a VI-a Conferință internațională a Balcanic Society for Pedagogy and Education: Lifelong Learning in the Balkans, Belgrad 2006.

Citări ale lucrărilor publicate: Urmărind accesul la lucrările elaborate de candidată și citarea lor în literatură am selectat următoarele:

1. Lucrarea: Marghescu, G, Chicioreanu, T. D., and Marghescu, I. An alternative to the Traditional Methods in Education - M-Learning: a Glimpse into the Future, Este citată în: Shuangbao Wang, Qing Chen, Beijing University, Michael Behrmann, George Mason University, Virginia Agent-based ubiquitous m-learning portal for K-12 teachers;
2. Lucrarea: Marghescu, G, Chicioreanu, T. D., and Marghescu, I. An alternative to the Traditional Methods in Education - M-Learning: a Glimpse into the Future, este citată în teza de doctorat: Mr.Paisan Puttisangka: A Development of Script Writing Instruction for Educational Television and Video Via Mobile Telephone, King Mongkutks University of Technology North Bangkok, 2007.
3. Lucrarea: Marghescu, G., Marghescu, I. A Shift in Learning Culture; "Rethinking the Teacher-Leaner Relationship in the Digital Era". este citată în: R. Pirinen, Integrative Action Process in Perspective of the Three Metaphors of Learning, INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND INFORMATION TECHNOLOGIES, Issue 4, Volume 2, 20
4. Volumul Introducere în Antropologia Culturală este destul de cunoscut fiind citat în mai multe lucrări vizibile pe internet:
 - a. M Constantin - Sociologie Românească, 2007 - CEEOL
Observarea participativă a grupurilor sociale dintr-o vecinătate bucureșteană «Participatory Observation of Social Groups in a Bucharest Neighborhood» by Marin Constantin Source: Romanian ...
 - b. FI. CIOBAN: THE CHILDREN'S FOLKLORE, - ubbcluj.ro UNIVERSITY "BABES – BOLYAI" CLUJ – NAPOCA FACULTY OF LETTERS FLORIN IOAN CIOBAN THE CHILDREN'S FOLKLORE (doctor's degree paper – summary) Scientific coordinator : Prof. univ.dr. Ioan Seulean Cluj – Napoca 2005
 - c. Gabriel Troc: Antropologie culturală -: Antropologia ... Honderich, Ted (ed) - The Oxford Companion to Philosophy, Oxford University Press, Oxford & New York, 1995. Marghescu, Georgeta - Introducere în ... idd.euro.ubbcluj
 - d. UNIVERSITATEA" AL. I. CUZA" FACULTATEA DE ISTORIE
PROGRAMA ANALITICĂ A CURSULUI, Impactul mongol în estul Europei Specializarea: Istorie.
Masterat, anul II Semestrul I, ... history.uaic.ro
5. Lucrarea: Topor, R. (coord.), Diaconu, F., Marghescu, G. (2000), Cultura: Dictionar - termeni si personalitati, este citată în: Vlad Petre Glaveanu From Mythology to Psychology – an essay on the Archaic Psychology in Greek Myths , Europe's Journal of Psychology 2005.
6. Aceeași lucrare (Topor, R. (coord.), Diaconu, F., Marghescu, G. (2000), Cultura: Dictionar - termeni si personalitati) este citată în Europe's Journal of Psychology: From Mythology to Psychology – an ... 1 Feb 2005 ... (thought by Nietzsche in relation to the philosophy of culture) we Diaconu, F., Marghescu.....
7. Contribuția mea în Antropologia culturală este remarcată în Deutsche Zeitschrift für Philosophie - Pagina 643: ... Die Philosophie und die rumänische Sozial- und Kulturanthropologie; G. Marghescu- ...

8. Studii referitoare la: The Anthropological-Axiological Atlas of the Romanian People G. Marghescu et al....sunt indexate în baza de date CAT.INIST.fr, care, așa cum rezultă din fișa anexată, este una dintre cele mai prestigioase.
9. Studiul: La création de la valeur et la valeur de la création in A I. Smirnov, G. Marghescu ...este indexat în baza de date CAT.INIST.fr.
10. Activitatea mea este prezentată în volumul: 17 gânditori în autoprezentări subiective editat de conf.univ.dr. Marin Diaconu în colecția Biblioteca de Filosofie Românească, în anul 2008;
11. Pentru acest volum am identificat o recenzie : B.A. Balgiu, 17 pentru mai târziu, în Pro Saeculum, nr. 8/2008 în care este menționată și activitatea mea;
12. Pentru volumul Philosophical Relevance of Contemporary Challenges (Editor G. Marghescu) am identificat o recenzie realizată de Dragos Grigorescu, în Revista de Filosofie, Nr.1-2, 2008, pp 213-215.